

以下為激勵學生英語學習動機的策略，請依您利用這些教學方式的頻率，回答以下的問題。

請於適當的空格打勾(✓) 例如：極少使用 ； ； ； ； 經常使用

每題請打一個勾，並請回答所有題目。

1. 於授課時，不時穿插幽默。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
2. 讓每一個學生感受到你尊重、接受並關心他們。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
3. 時常安排課堂活動，使學生有更多的機會互動以更了解彼此(例如：小組活動、競賽式遊戲)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
4. 使學生熟悉一些英語系國家的文化背景及知識。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
5. 向學生解釋你認為重要的班規(例如：不要嘲笑同學所犯的錯)，並說明這些規範如何促進學習，以尋求學生的認同。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
6. 安排活動時，給予清楚的指示，並示範每一個步驟。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
7. 邀請對學習英文很有熱忱的學長來班上，以分享他們學習英語的正面經驗。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
8. 觀察學生的進步與成就，並找機會獎勵他們的學習成果。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
9. 時常提醒學生，學好英語將有利於他們日後的發展(例如：找到較好的工作、出國進修)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
10. 鼓勵學生為自己選定明確、合理且短程的學習目標(例如：每天學五個新的單字)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
11. 安排一些學生能力可及的活動，使他們經常有成功的體驗。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
12. 利用吸引人的內容及主題，以提升學生的學習興趣(例如：電視節目、明星、旅遊)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
13. 設計一些有挑戰性的活動，如鼓勵學生去解決問題或發現隱藏於其中的資訊(例如：謎題)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
14. 教導學生一些自我激勵的策略(例如：自我鼓勵)，讓他們遇到困難時仍然能保持學習動機。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
15. 使成績不僅反應學生的學習成就，並且將他們所付出的努力納入考量。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
16. 鼓勵學生建議並且設立他們認為很重要的班規。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
17. 於教學過程中，展現你對英語教學的熱忱。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
18. 經常變換課堂活動，以打破單調的學習常規。(例如：練習完發音後，可以做一些文法的練習；小組討論後，進行全班授課的活動)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
19. 邀請一些外國人到班上。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
20. 幫助學生發展合理的學習信念，例如欲使英語能力進步，需要一定的時間。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用
21. 用簡短並能引起學生興趣的活動開始每一堂課(例如：有趣的遊戲)。 極少使用 ； ； ； ； 經常使用

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 22. 鼓勵學生參與英語課程的設計(例如:選擇教科書;選擇他們有興趣的活動及主題;選擇合作的夥伴)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 23. 與你的學生培養一個友好的師生關係。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 24. 設計需要學生主動積極參與的活動,以增進學生的課堂參與度(小組報告或同儕教學)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 25. 向學生說明並解釋每一個活動的意義與目的。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 26. 試著發現學生的需要、目標以及興趣,並盡量把它們整合於課程中。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 27. 讓學生創作一些可供展示及分享的成品(例如:海報、宣傳單或廣播節目)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 28. 鼓勵學生持續努力,並相信他們有能力完成指派的工作。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 29. 讓學生選擇評估學習成果的時間及評量的方式。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 30. 營造愉悅及有助於學習的課堂氣氛,使學生免於受嘲弄及尷尬的情境。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 31. 將全班的學習目標展示於牆上,並定期檢視學生離達成目標的進度。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 32. 使用各種不同的真實文化教材(authentic cultural materials)以作為補充教材(例如:英文雜誌、報紙及歌詞)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 33. 讓學生了解英文是用來溝通的工具,不要太在意文法上的錯誤。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 34. 肯定學生於課堂上的貢獻與進步,並時常給予正面的回應與建議。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 35. 安排需要學生合作以達成共同目標的活動,促進合作關係(例如:設計一齣話劇表演)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 36. 教導學生一些學習策略,讓他們的學習更簡單有效率。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 37. 扮演輔助者的角色(例如:引導學生獨立思考與學習,而非僅僅傳輸知識)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 38. 強調英文的實用性,並鼓勵學生在課堂外使用所學的英文(例如:網路聊天室、英文筆友)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 39. 於課堂中多使用英文,以提升學生的學習動機。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 40. 與學生分享你自身學習英語的正面經驗,以及英文如何使你的生活經歷更豐富。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 41. 避免比較學生的學業表現(例如:公開宣布他們的成績)。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 42. 鼓勵學生將失敗歸因於本身的不夠努力而非能力不足。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 43. 設計一些新穎、特別有趣的活動以引起學生的好奇心。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |
| 44. 鼓勵學生於活動中分享他們的個人經驗與想法。 | 極少使用 __:__:__:__:__:__:__:__ 經常使用 |

背面還有題目!

45. 運用多種視聽輔助工具使教學的管道多元化(例如:圖片、實物、錄音帶及影片)。 極少使用 : : : : 經常使用
46. 讓學生知道你肯定他們的努力與成就。 極少使用 : : : : 經常使用
47. 在學生面前盡量表現真實的自己，並與學生分享你的興趣與喜好。 極少使用 : : : : 經常使用
48. 提供學生自我評估的機會(例如:學生依其整體表現給自己評分)。 極少使用 : : : : 經常使用

最後請回答以下簡短的問題:

- 您的性別為: 男性 女性
- 您的英語教學年資(月): _____
- 您的教學單位/機構(請打勾): 大專院校
(您可以勾選超過一個項目) 高中
 國中
 職校
 國小
 語言學校
 私人家教
 其他
- 您曾經有出國留學的經驗嗎? 如果有, 請說明何時及求學的年限。

- 您居住的區域為: _____
A. 台北 B. 北部(不包括台北) C. 中部 D. 南部
- 您任教的學校隸屬於: _____
A. 縣市 B. 鎮 C. 鄉

如果您有任何疑問, 或有興趣知道研究結果, 請聯絡本調查的執行者鄭杏孚(Lilian)。

E-mail: hsingfucheng@yahoo.com

於此再次誠摯地感謝您的參與及幫助!

以下為激勵學生英語學習動機的策略，請您依這些教學方式的重要性，於適當的空格打勾(✓)

例如：極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要 每題請打一個勾，並請回答所有題目。

1. 於授課時，不時穿插幽默。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
2. 讓每一個學生感受到你尊重、接受並關心他們。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
3. 時常安排課堂活動，使學生有更多的機會互動以更了解彼此(例如:小組活動、競賽式遊戲)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
4. 使學生熟悉一些英語系國家的文化背景及知識。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
5. 向學生解釋你認為重要的班規(例如:不要嘲笑同學所犯的錯)，並說明這些規範如何促進學習，以尋求學生的認同。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
6. 安排活動時，給予清楚的指示，並示範每一個步驟。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
7. 邀請對學習英文很有熱忱的學長來班上，以分享他們學習英語的正面經驗。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
8. 觀察學生的進步與成就，並找機會獎勵他們的學習成果。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
9. 時常提醒學生，學好英語將有利於他們日後的發展(例如:找到較好的工作、出國進修)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
10. 鼓勵學生為自己選定明確、合理且短程的學習目標(例如:每天學五個新的單字)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
11. 安排一些學生能力可及的活動，使他們經常有成功的體驗。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
12. 利用吸引人的內容及主題，以提升學生的學習興趣(例如:電視節目、明星、旅遊)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
13. 設計一些有挑戰性的活動，如鼓勵學生去解決問題或發現隱藏於其中的資訊(例如:謎題)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
14. 教導學生一些自我激勵的策略(例如:自我鼓勵)，讓他們遇到困難時仍然能保持學習動機。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
15. 使成績不僅反應學生的學習成就，並且將他們所付出的努力納入考量。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
16. 鼓勵學生建議並且設立他們認為很重要的班規。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
17. 於教學過程中，展現你對英語教學的熱忱。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
18. 經常變換課堂活動，以打破單調的學習常規。(例如:練習完發音後，可以做一些文法的練習；小組討論後，進行全班授課的活動)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
19. 邀請一些外國人到班上。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
20. 幫助學生發展合理的學習信念，例如欲使英語能力進步，需要一定的時間。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要
21. 用簡短並能引起學生興趣的活動開始每一堂課(例如:有趣的遊戲)。 極不重要__:_:_:✓:_:_:非常重要

- | | |
|--|------------------------|
| 22. 鼓勵學生參與英語課程的設計(例如:選擇教科書;選擇他們有興趣的活動及主題;選擇合作的夥伴)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 23. 與你的學生培養一個友好的師生關係。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 24. 設計需要學生主動積極參與的活動,以增進學生的課堂參與度(小組報告或同儕教學)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 25. 向學生說明並解釋每一個活動的意義與目的。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 26. 試著發現學生的需要、目標以及興趣,並盡量把它們整合於課程中。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 27. 讓學生創作一些可供展示及分享的成品(例如:海報、宣傳單或廣播節目)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 28. 鼓勵學生持續努力,並相信他們有能力完成指派的工作。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 29. 讓學生選擇評估學習成果的時間及評量的方式。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 30. 營造愉悅及有助於學習的課堂氣氛,使學生免於受嘲弄及尷尬的情境。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 31. 將全班的學習目標展示於牆上,並定期檢視學生離達成目標的進度。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 32. 使用各種不同的真實文化教材(authentic cultural materials)以作為補充教材(例如:英文雜誌、報紙及歌詞)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 33. 讓學生了解英文是用來溝通的工具,不要太在意文法上的錯誤。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 34. 肯定學生於課堂上的貢獻與進步,並時常給予正面的回應與建議。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 35. 安排需要學生合作以達成共同目標的活動,促進合作關係(例如:設計一齣話劇表演)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 36. 教導學生一些學習策略,讓他們的學習更簡單有效率。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 37. 扮演輔助者的角色(例如:引導學生獨立思考與學習,而非僅僅傳輸知識)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 38. 強調英文的實用性,並鼓勵學生在課堂外使用所學的英文(例如:網路聊天室、英文筆友)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 39. 於課堂中多使用英文,以提升學生的學習動機。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 40. 與學生分享你自身學習英語的正面經驗,以及英文如何使你的生活經歷更豐富。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 41. 避免比較學生的學業表現(例如:公開宣布他們的成績)。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 42. 鼓勵學生將失敗歸因於本身的不夠努力而非能力不足。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 43. 設計一些新穎、特別有趣的活動以引起學生的好奇心。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |
| 44. 鼓勵學生於活動中分享他們的個人經驗與想法。 | 極不重要__:_:_:_:_:_: 非常重要 |

背面還有題目!

45. 運用多種視聽輔助工具使教學的管道多元化(例如:圖片、實物、錄音帶及影片)。 極不重要__:_:_:_:_:_:_ 非常重要
46. 讓學生知道你肯定他們的努力與成就。 極不重要__:_:_:_:_:_:_ 非常重要
47. 在學生面前盡量表現真實的自己,並與學生分享你的興趣與喜好。 極不重要__:_:_:_:_:_:_ 非常重要
48. 提供學生自我評估的機會(例如:學生依其整體表現給自己評分)。 極不重要__:_:_:_:_:_:_ 非常重要

最後請回答以下簡短的問題:

1. 您的性別為: 男性_____ 女性 _____
7. 您的英語教學年資(月): _____
8. 您的教學單位/機構(請打勾): _____ 大專院校
(您可以勾選超過一個項目) _____ 高中
_____ 國中
_____ 職校
_____ 國小
_____ 語言學校
_____ 私人家教
_____ 其他
9. 您曾經有出國留學的經驗嗎? 如果有,請說明何時及求學的年限。

10. 您居住的區域為:_____
- A. 台北 B. 北部(不包括台北) C. 中部 D. 南部
11. 您任教的學校隸屬於: _____
- A. 縣市 B. 鎮 C. 鄉

如果您有任何疑問,或有興趣知道研究結果,
請聯絡本調查的執行者鄭杏孚(Lilian)。

E-mail:hsingfucheng@yahoo.com

於此再次誠摯地感謝您的參與及幫助!